

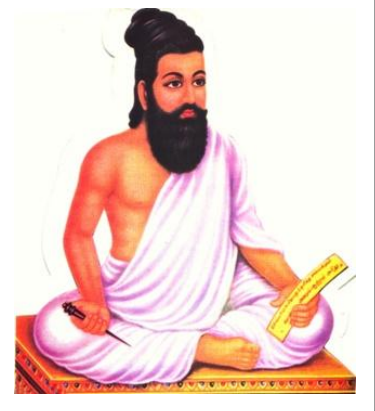
குறள்நெறி

மின்னிதழ்:61

“குறள்நெறி ஓங்கின் குடியரசு ஓங்கும்”

தி.வ.ஆ.2054 வைகாசி-18-- சூன்-1-பொ.ஆ.-2023

நிறுவுநர்: செந்தமிழ்மாமணி சி.இலக்குவனார்



தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் நூற்றாண்டுச் சிறப்பிதழ்

குறள்நெறி போற்றிக் குடியரசு சாள்வோம்!
தமிழ் அன்னையின் தலைமைத் தொண்ட!
தமிழக மக்களின் தனிப் பெருந்தலைவ!
பிற்பட்டோரின் பெறலரும் புரவல!
கலைஞரின் தமிழாசான் சி.இலக்குவனார்

சிறப்பாசிரியர் குழு:

முனைவர் பொற்கோ

(முன்னைத் துணைவேந்தர், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்)

முனைவர் இ.சுந்தரமூர்த்தி (முன்னைத் துணைவேந்தர்,

தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்)

முனைவர் இர.பிரபாகரன் (மேரிலாந்து,அமெரிக்கா)

முனைவர் அன்புசெயா (சிட்னி,ஆத்திரேலியா)

பாவலர் முரசு நெடுமாறன் (மலேசியா)

பேரா.மன்னார்மன்னன் (மலேசியா)

பேராசிரியர் பெஞ்சமின் இலெபோ(பிரான்சு)

கவிஞர் அழ.பகீரதன் (இலங்கை)

கலாநிதி சுபந்தினி விக்னராசன் (இலங்கை)

பொறியாளர் ச.இராசகுமாரன் (அயர்லாந்து)

எலியாக (சிங்கப்பூர்)

திருமதி.மதிவதனி பத்மநாதன் (சுவிட்சர்லாந்து)

திருமதி.தாமரை சீனிவாசாள் (கம்போடியா)

முனைவர் இராம சுந்தரம் (கொரியா)

முனைவர்.அரவிந்தராசா (கொரியா)

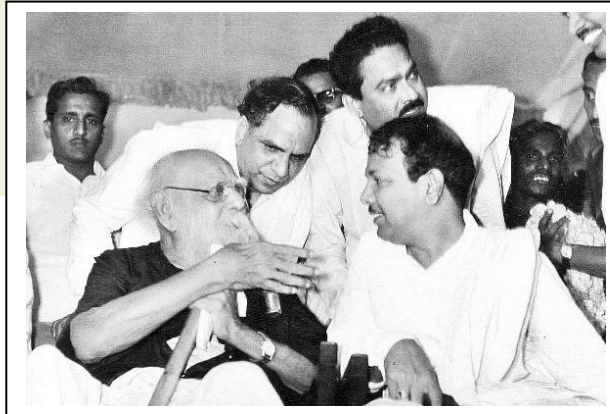
தீனதயாளன்(கனடா)

பேராசிரியர் தமிழியலன் (சென்னை)

இணையாசிரியர்;

பாவலர் செல்வ.மீனாட்சிசுந்தரம்

பொறுப்பாசிரியர்: மறைமலை இலக்குவனார்





கலைஞரின் ஆசான் பேராசிரியர் சி.இலக்குவனார் 3-6-1972-ஆம் நாள் கலைஞரின் நாற்பத்தெட்டாம் ஆண்டு பிறந்தநாள் விழாவின்போது நேரில் வழங்கிய வாழ்த்துப்பா

வாழ்க பல்லாண்டு வாழ்க

--- டாக்டர் சி. இலக்குவனார்

கடல்குழும் ஞாலத்தில் காணுகின்ற மொழிகள்தமை
அடலின்றிப் பெற்றெடுத்த அன்னைமொழி சீர்பெறவே
உடலோடு உயிருடைமை அனைத்தினையும் உரித்தாக்கிக்
கெடலின்றி உழைத்துவரும் கெழுதகைமை பூண்டுள்ள
நடமாடும் பல்கலையாய் நற்றிறனாய் நானிலத்தில்
படல் ஒல்லாப் புகழ்பரப்பும் பாவலராம் காவலரே!

இளமை முதல் தமிழ்த்தொண்டில் ஈடுபட்ட ஏந்தலாய்
வளமைமிகு கலைகளையே வாய்த்திடுநல் கருவிகளாய்
உளமதனில் அயர்வின்றி உறுத்துவரும் தமிழ்ப்பகையைக்
களமதனில் வென்றுவரும் கலைஞர் எனும் பெரியீரே!

பெரியாரின் வழிச்சென்று பேரறிஞர் அண்ணாவின்
உரிமைமிகு தம்பியராய் உயர்திறல்கள் பலபெற்றே
விரியுலகம் உமைநோக்க வீற்றிருக்கும் முதலமைச்சாய்
பரிவுடனே நாடாளும் பண்புமிகு அருட்செல்வ!



பேராசிரியர் சி.இலக்குவனார் வேலூர்ச் சிறையிலிருந்து வந்தபின்
கலைஞர் மதுரைக் குறள்நெறி அச்சகத்துக்கு வந்து சந்தித்தார்

நாற்பதின்மேல் எட்டாண்டை நண்ணுகின்ற நன்னாளில்
ஏற்பதுபல் புகழார்ந்த ஏற்றமிகு நல்வாழ்த்தே
நோற்பதுபோல் கடனாற்றும் நும்பெருமை சொல்புகுந்தால்
தோற்பதுயாம்; சொலற்கரிய பல்புகழ்! சொல்லவல்ல!

முன்னேற்றக் கழகத்தின் முடிசூடா மன்னன் நீ;
இன்னினிய பலநூல்கள் எழுதுகின்ற அறிஞன் நீ;
பன்னரிய நாடகங்கள் பரவுகின்ற நடிகன் நீ;
கன்னல் எனும் நற்பாக்கள் கட்டுரைக்கும் புலவன் நீ

கல்லக்குடி கொண்டோய் நீ;-தேர்தலில்
வெல்லப்புகழ் கொண்டோய் நீ;-இந்திப் பேயை
கொல்லச்சூள் கொண்டோய் நீ; - வறுமைப்பிணி
செல்லப்பணி பூண்டோய் நீ; - பிச்சைக்காரர்
மறுவாழ்வு காண்பாய் நீ; - எனவே

அன்பு நீ; - உழைப்பு நீ;
அருள் நீ; - ஊக்கம் நீ;
இன்பம் நீ; - தொண்டு நீ;
எழில் நீ; தூய்மை நீ;
புதுமை நீ; - தமிழ் நீ;
பழமை நீ; - தாய் நீ;
புரட்சி நீ; - வாய்மை நீ;
பொறுமை நீ; - வண்மை நீ;
எனவாங்கு -
செந்தமிழ் நாடு செய்தவப் பயனாய்
முத்தமிழ் போற்ற முத்து வேலரும்
அஞ்சுகம் அம்மையும் அன்பின் ஈன்ற
நற்றமிழ்ச் செல்வ! நாடாள் பாவல!
உலகம் போற்றும் உயரிய புலவ!
குறள்நெறி போற்றிக் குடியரசு சாள்வோய்!
தமிழ் அன்னையின் தலைமைத் தொண்ட
தமிழக மக்களின் தனிப் பெருந்தலைவ!
பிற்பட்டோரின் பெறலரும் புரவல!
முற்பட்டோரின் முதன்மைக் காவல!
உரிமைத் தமிழகம் உயர்ந்து விளங்கி
எல்லா நாடும் இனிதே போற்றிட
பசியும் பகையும் பாரில் நீங்கிட
வசியும் வளனும் வந்து பொருந்திட
இன்பத் தமிழ்மொழி இனிதே ஆண்டிட
இல்லத் தரசி இனிய நற்றுணை
தயாளு அம்மையின் தண்ணகை ஒளியுடன்
வாழ்க பல்லாண்டு வாழ்க
சூழ்கடல் உலகில் தொல்தமிழ் போன்றே!
- டாக்டர் சி. இலக்குவனார்
(3-6-1972-ஆம் நாள் கலைஞரின் நாற்பத்தெட்டாம்
ஆண்டு பிறந்தநாள் விழாவின்போது நேரில்
வழங்கிய வாழ்த்துப்பா)



பைந்தமிழ் காத்த தமிழ்த்தென்றல்!

- முனைவர் கடலூர் மணிமாறன்
ஆரூர்க் கலைஞர் தமிழினத்தின்
அடங்க மறுத்த போராளி
பாரோர் போற்றும் சொற்கொண்டல்
பைந்தமிழ் காத்த தமிழ்த்தென்றல்!
இனத்தின் மேன்மைக்கு உழைத்திட்டார்;
இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்திட்டார்
மனத்தில் பெரியார் அண்ணாவை
மாண்புற இருத்திய மதிவல்லார்!
சாதிகள் மதங்களைச் சாடியவர்
சங்கத் தமிழைப் பாடியவர்
வேதியர் அண்டப் புளுகுகளை
விரிவாய் அவையில் முழங்கியவர்!
இலக்கியக் கொடையை அளித்திட்டார்
இடஒதுக் கீட்டால் பயன்சேர்த்தார்!
உலகத் தமிழர் உளம்நின்றார்
ஓயுதல் இன்றிக் களம்வென்றார்!
மடமை நோய்க்கு மருந்தளித்தார்;
மாநில உரிமைக் குரல்தந்தார்;
கடமை கண்ணியம் நெறிநின்றே
காவல் அரணாய் ஒளிர்ந்திட்டார்!
ஏச்சுரை நகைத்தே ஒதுக்கியவர்
எதற்கும் அஞ்சார் நம் கலைஞர்
பேச்சில் எழுத்தில் பெரும்புலவர்
பேதையர் மூடரின் நெருப்பிவரே!

நம் எண்ணத்தில் கலந்துள்ளவர்

----- கவிஞர் பொன்னடி

இன்றைக்கும் மாண்புரு வாகவே இருப்பவர்

ஏறுநடை கலைஞர்பிரான்: - உயர்

இன்பத்தின் தமிழ்ச்சுவை யானவர்தன்மான

இலக்கியம் கலைஞர்பிரான்! - நித்தம்

குன்றாத புகழ்ஒளிக் கோமக னானவர்

குலையாநம் கலைஞர்பிரான் - கொண்ட

கொள்கையின் மறவர்க்கே இலக்கண மானவர்

கொஞ்சதமிழ்க் குரலின்பிரான்:



அஞ்சாமை என்ற ஓர் சொல்லுக்கு இந்நாளில்

அடையாளம் இவர் இவர்தான்! - சூழ்ந்த

அறியாமை இருளோட்டும் தலைவரோ யாரெனில்

அறிவொளி இவர்! இவர்தான்! - எங்கும்

கெஞ்சாமை, துஞ்சாமை, எனும்இரு கண்கொண்ட

கிளர்ச்சியின் முழக்கமிவர்தான்! - வாழ்வின்

கீழ்மையின் இருளோட்டத் துடிப்போடும் மேலெழும்

கிழக்கொளி இவர்: இவர் தான்! -

புன்மைகள் விரட்டிடும் போர்க்குணத் தோழர்கள்

புடைசூழப் போகின்றவர்: - கொடும்

பொல்லாங்கே தொழிலான அரசியல் களத்தினில்

சாகசம் புரிகின்றவர் - நம் தென்னகத்

திருநிலம் தென்போடு நடைபோடத்

தன்னையே தருகின்றவர் – இன்றும்

திருந்தாக சமூகத்தின் நலம்பேணும் ஓர் அரு

மருந்தாகி வருகின்றவர்!

ஆன்றவிந்(து) அடங்கிய அறிஞர்க்கே அறிஞராய்

அணிநடை பயில்கின்றவர் - வளர்

அறிவியல் உலகிற்கே ஏற்ற ஓர் தலைவரெனும்

அற்புதக் கலைவல்லுநர்! - நமை

ஈன்றதாய் போல்நின்று ஏற்றவழி கள்தந்து

இதயத்தைக் கவர்ந்துள்ளவர் பெரு

இந்திய மண்ணையும் காக்கின்ற தலைவராய்

இதயத்தில் கலந்துள்ளவர் - நம்

எண்ணத்தில் நிறைந்துள்ளவர்

வாழ்த்திடுவோம் உன் புகழை நூற்றாண்டு நாயகனே!

மருத்துவமாமணி சோம.இளங்கோவன்

இயக்குநர்,பெரியார் பன்னாட்டமைப்பு,சிக்காகோ,அமெரிக்கா.

தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக

தோன்றினீர் திருக்குவளை புகழ்பெறவே !

பிறப்பு முதல் உம் முதலீடு உழைப்பெனவே

சிறப்பாக உழைத்தீர் உயர்வுற்றீர் !

போற்றியோர் சிலர் தூற்றியோர் பலர்

புன்னகையே பதிலென்றே கடந்திட்டீர்

எந்நகையும் பதில் பெறுமே

நகைச்சுவையால் நனைத்திட்டீர் !

பெரியாரும் புரட்சிக் கவிஞரும்

வார்த்திட்ட வார்ப்பே நீர்

அறிஞர் அண்ணாவின் வளர்ப்பன்றோ !

தமிழுக்கு உழைத்தீர் தமிழர்க்கு உழைத்திட்டீர்

அமுதம் பல படைத்தீர் அழகு தமிழ் பேசிடவே

அனைவர்க்கும் பயிற்சி தந்தீர் !

தொடாத துறையுமில்லை அடையாத புகழுமில்லை

ஏழையின் பங்காளன் எழுத்தாளர் நண்பன்

உழைப்பாளி உன் இதயத்தில் !

நாட்டிற்கே உழைத்தாய் நாடு நலம்பெறவே

திட்டங்கள் தீட்டியே திறம்படவே செயலாற்றி

வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுயர்ந்தாய் இதயத்தில் !

வாழ்த்திடுவோம் உன் புகழை !

நூற்றாண்டு நாயகனே கலைஞர் எனும் பெருமானே !



தமிழிருக்கும் காலம்வரை கலைஞருமே இருப்பார் !

-மகாதேவ ஐயர் ஜெயராமசர்மா

மேனாள் தமிழ்மொழிக் கல்வி இயக்குநர்,மெல்பேண் ..
ஆத்திரேலியா

முத்தமிழ் சொத்தே முத்துவேல் முத்தே
எத்திக்கும் மு க வாய் எழுகின்ற ஞாயிறே
திருக்குவளை மலரே தமிழருந்தும் வண்டே
பக்குவமாய்த் தமிழைப் பாதுகாத்தாய் தலைவா

இளமையில் தமிழை ஏந்தியே நின்றாய்
அழகுற எழுத ஆர்வமும் கொண்டாய்
எழுதினாய் எழுதினாய் இளந்தமிழ் எழுச்சியாய்
ஏற்றனர் ஏற்றனர் ஏந்தினார் அனைவரும்

நாடகம் எழுதினாய் நடிக்கவும் செய்தாய்
பாடலும் யாத்தாய் பழந்தமிழ் சுவைத்தாய்
காதலாய் தமிழ்மொழி இலக்கியம் கற்றாய்
கருணா நிதியாக ஒளிர்ந்திட்டாய் தமிழில்

துள்ளு தமிழாலே வெள்ளித்திரை வந்தாய்
தெள்ளு தமிழெழுந்து வெள்ளமாய்ப் பெருகியதே
உன்வரவால் வெள்ளித்திரை ஒளிமயமாய் ஆகியதே
உன்தமிழைப் பேசியதால் உயர்ந்தாரே பலபேரும்

கருணாநிதி கலைஞராய் தலை நிமிர்ந்தார்
கன்னித் தமிழும் களிப்பெய்தி நின்றது
பூதலத்தில் புதுத்தமிழை புகுத்திவிட வந்த
காவலராய் கலைஞரைக் கண்டாளே தமிழன்னை

கல்லூரி செல்லவில்லை உயர்கல்வி கற்கவில்லை
கற்பதை விடவுமில்லை காலமெலாம் கற்றாரே
இலக்கியத்தைக் கற்றார் இலக்கணத்தைக் கற்றார்
தலைக்கனத்தை விட்டுக் கற்பவற்றைக் கற்றார்



ஆத்திரேலியப் பாரதியார்

சங்கத் தமிழோடு சாமான்யத் தமிழவர்க்கு
இங்கிதமாய் இதயத்தில் ஏறியே அமர்ந்ததுவே
எழுதுவார் அரங்கேறி ஏற்றபடி பேசார்
எங்கலைஞர் எல்லாமே இயல்பாக ஈவார்

முத்தமிழை அடைமொழியாய் ஆக்கியவர் நின்றார்
முத்தமிழை வரமாக ஆக்கியவரும் அவரே
எத்திக்கும் வாழ்கின்ற தமிழரெலாம் ஏத்தும்
தித்திக்கும் தமிழாறு கலைஞரே ஆவார்

சிலம்பிலே திளைத்தார் சிந்தையிலே இருத்தினார்
கண்ணகியைக் கண்டார் கைதொழுது ஏற்றினார்
தமிழ்ச்சி உயர்ச்சி தானவரும் உணர்ந்தார்
தமிழுணர்ச்சி கலைஞர் வாழ்வாக்கிக் கொண்டார்

வாழுகின்ற நூலாக வள்ளுவத்தைக் கண்டார்
வையத்தை வாழ்விக்கும் மகத்துவத்தை தெரிந்தார்
வள்ளுவரை வள்ளுவத்தை மனமுழுக்க நிறைத்தார்
மாக்கடலில் வள்ளுவரை நிறுத்திட்டார் கலைஞர்

வள்ளுவத்தை மனமிருத்த நல்லுரையைத் தந்தார்
உள்ளமதில் பதியும்படி உரைபகர்ந்து நின்றார்
நல்லபல கருத்துக்களை அவ்வுரையில் கொணர்ந்தார்
அவ்வுரையில் வாழுகிறார் நந்தலைவர் கலைஞர்
தமிழிருக்கும் காலம்வரை கலைஞருமே இருப்பார்
மறைவில்லாக் கலைஞருக்கு மறைவுதான் உண்டோ
அமுதான தமிழ்மொழில் அவர்கலந்து விட்டார்
ஆதாலால் கலைஞர் வாழுகிறார் அகத்தில்!

கலைஞர் ஊன்றிய ஆல்விதை

--- மலேசியப் பாவலர்

முனைவர் முரசு நெடுமாறன்



கலைஞர் என்ற கவின்பேழை திறந்தேன்
எத்தனை எத்தனை எழிலார் செயல்கள்
ஆற்றிய வரலாற்று ஆவணச் சுவடிகள்
அடுக்கிவைத் திருந்த அருமையைக் கண்டேன்!
அத்தனை மலரையும் அருகவைத்து நுகர
எத்தனை காலம் இவண்செலவாகும்?
அதனால் அவற்றின் உள்ளிருந் துடனே
ஒருமடல் உருவி உற்றுப் பார்த்தேன்
கலைஞர் மனவிரிவுக் காட்சி தெரிந்தது!
வடஇம யம்தென் குமரி முனையுடன்
முத்தமிழ் முழங்கும் எல்லைக் கோடு
முடிந்து விட்டதாய் முன்னய தலைவர்கள்
எண்ணிய தால்பிற எல்லையில் கூடிய
ஆக்கப் பெருமைகள் அவர்க்கெட்ட வில்லை
தமிழ்நாட்டுத் தலைவர்கள் தம்முள் கலைஞர்
நன்மனம் மட்டும் நாநில மெங்கும்
பரந்து கிடந்த பைந்தமிழ் நெஞ்சரை
எண்ணி அவர்கட்கு எற்றது செய்ய
முனைந்த அவர்தம் முகம்கண்டு உவந்தேன்.
மலேசிய மண்ணின் மைந்தன் 1 ஒருவன்
அந்த நாட்டில்; அணிசேர் சிங்கையில்
தமிழர் கொட்டிய செந்நீர் விளைத்த
சீர்களை; அங்குச் செந்தமிழ்ப் பாவலர்
பாடிக் குவித்த பாக்களைக் காட்டும்
களஞ்சியம் 2 கண்டு களித்து வியந்தார்

சுவடி ஆக்கிச் சுவைபடத் தந்த
பாவலர்க்குப் பைந்தமிழ்ப் பரிசிலாய்ப்
'பாவேந்தர் விருது' பரிஷடன் வழங்கினார்
நற்றமிழ்ப்படைப்புகள் நயமுறத் தந்த
ஈழப்பே ராசிரியர் ஏந்தல்சிவத் தம்பிக்குத்
திரு.வி.க விருது'தேர்ந்து கொடுத்தார்.
புதுப்புது வரலாறு பூத்தது இவரால்
முன்னாள் முதல்வராம் முத்தமிழ் அறிஞர்
ஊன்றிய ஆல்விதை ஓங்கியது மரமாய்
அவர்திரு மகனார் அருந்திறத் தளபதி
இந்நாள் முதல்வர் ஈடில்லா ஸ்டாலினால்
ஆலின் விழுதுகள் அடர்ந்து பரந்தன
புலம்பெயர் தமிழர் புத்தாக்கம் பெற்றிட
அமைச்சுப்பூச் செண்டில் அவர்க்குமணம்
பரப்ப
ஒருபூங் கொத்தும் ஒட்டிக் கொண்டது
ஆண்டில் ஒருநாள் அனைவரும் கூடக்
கனிந்த வாய்ப்பிற்குக் கால்கோளிட்டார்
கலைஞர் நினைவுகள் கலக்குமில்
வேளையில்
அரியன செய்த அவரைப்
போற்றி வணக்கம் புகன்றிடுவோமே!

1. முரசு நெடுமாறன்
2. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்.



உலகே வியக்கக் காண்கிறோம்!

குமரன் வேலு இராமசாமி மலேசியக் கல்வியாளர்

எழுதுகோல் எடுத்தாய் ஈட்டியாய்க் கோடி
இளையர் எழுந்தாரே!

இன்னுயிர் தன்னைத் தாய்மொழிக் காக
இழக்கத் துணிந்தாரே!

பழுதிலாத் தமிழைப் பயின்றிடா தவரும்
படிக்க நினைத்தாரே!

பாமரர் நெஞ்சில் பாய்ந்தது தமிழும்
பற்றும் கொண்டாரே!

அழுதிடா ரில்லை! அஞ்சிடாரில்லை!

அம்பு போல்பாயும்

அண்ணலே நின்சொல் அதுசெயும் மாயம்!

அசையும் மனம்தானே!

தொழுதிடாய்க் கோயில் வழிபடாய் எனினும்

தொண்டில் மெய்சிறந்தாய்!

தூய்தமிழ் எங்கும் முழங்கிடும் வண்ணம்

தூண்டு கோலானாய்!

திட்டமும் தீட்டித் திருக்குறள் ஏட்டில்

சேர வழிசெய்தாய்!

செந்தமிழ் நாட்டில் சேர்ந்தனர் தமிழர்

திகழ்ந்தாய் தலைவரென்றே!

கட்டளை இடுவாய்! கண்மணித் தொண்டர்

கணக்காய் முடிப்பாரே!

கலைஞரின் கைகள் காட்டிடும் திசையில்

கடமை செய்வாரே!

பட்டெனத் தூய்மை பார்த்தனர் உன்றன்

பகுத்த றிவுகண்டு

பயனதை வியந்து பாரிடை புகழ்ந்து

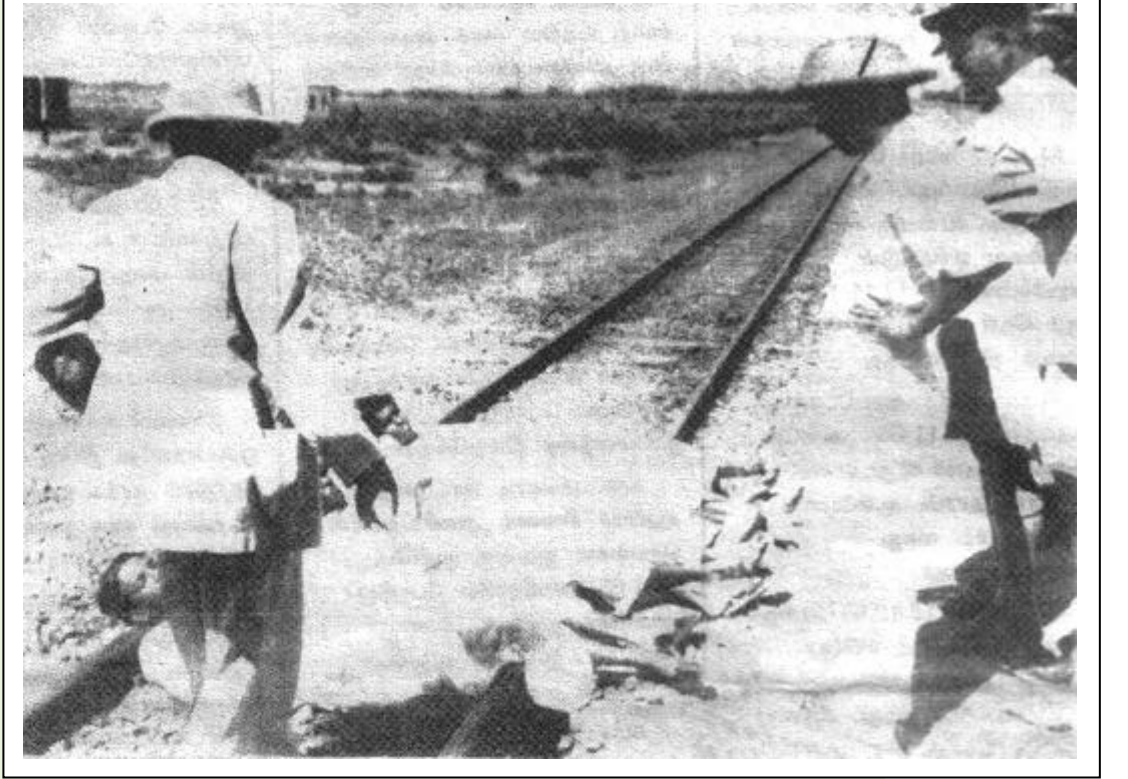
பைந்த மிழப்பாட்டின்

மெட்டெனத் தொண்டர் மீட்டினர் நெஞ்சில்

மிளிர்ந்தாய் நூறாண்டு!

விளைந்தது எங்கும் தமிழ்வயல்! உலகே

வியக்கக் காண்கின்றோம்!



கலைஞரின் கல்லக்குடிப் போராட்டம்

[என் இயற்பெயர் குமரன் வேலு இராமசாமி. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை வளர்மன்றத்தின் தலைவராக மரபு கவிதையின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களித்துப் பாடாற்றி வருகின்றேன். அறிவியல் துறை பட்டம் பெற்றுள்ளேன். கணிதக் கல்வியில் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளேன். மலேசியக் கல்வியமைச்சில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற பின்னர் மலேசியாவில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு அரசாங்க ஆதரவு பெற்ற நிறுவனமான மலேசியத் தமிழ்மொழிக் காப்பகத்தின் வழி பங்காற்ற வருகிறேன்.]

இறுமாப்பே இல்லாத மேதை

அய்யன்திருச் சிலையினையே குமரியில் வைத்து
அடையாளமாய் நாட்டின்தெற் கெல்லை செய்தார்
மெய்யாகக் குமரிக்கண் டமன்றோ இந்த
மெய்யுலகின் இருப்புக்கே தொடக்கமாகும்
மெய்யப்பன் வடித்தளித்த திருக்குறளையிம்
மேல்நாட்டார் கீழ்நாட்டார் மற்று மிந்த
வையமெங்கும் வந்துதமிழ் நாட்டைக்காண
வருவாரும் அறியும்படி கோட்டம் செய்தார்



நேர்வகிடு எடுத்ததனால் தானோ கலைஞர்
நேர்த்தியாக யாவற்றையும் நிகழ்த்திச் சென்றார்
ஏர்கலையின் அறிவியலைப் பயிற்றுவிக்க
ஏற்றமிகு வேளாண்மைப் பல்கலை கண்டார்
பாரினிலே தென்கிழக்கு ஆசியாவில்
பல்கலையைக் கால்நடைமருத்துவத்தில் நமது
ஊரினிலே முதன்முதலில் தோற்றுவித்தார்
உழவர்க்கும் ஏழைகட்க்கும் வாழ்வளித்தார்

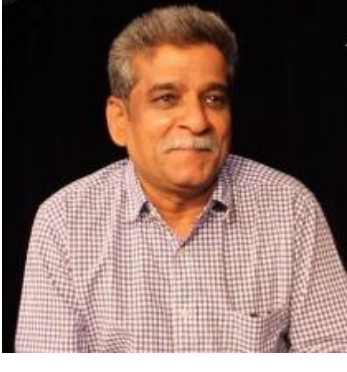
இறுமாப்பே இல்லாத மேதை கலைஞர்
ஈரோட்டுப் பகுத்தறிவே இவரின் பாதை!
நறுங்காப்பாய் வகுப்புரிமைக்கு அணியைச் செய்தார்
நலிந்தோர்கள் மேன்மைபெற திட்டம் செய்தார்
பெருமாப்பே தான்வைத்தார் ஆரியத்திற்கே
பெருந்தொண்டு தான்செய்தார் தமிழ்மொழிக்கே
கருத்தினிலே மட்டுமல்ல கலைஞர் வென்றார்
களத்தினிலும் எழுத்தினிலும் என்றும் வென்றார்!

ஆதிமுதல் அறிஞர்பலர் ஆண்டாண்டாக
அரியணையைத் தமிழுக்கே தேடி வந்தார்!
ஆதிமொழித் தமிழ்மொழியைச் செம்மொழி என்றே
அறிவிக்கச் செய்தவரே கலைஞர் தானே!
சாதிவெறி தமிழ்நாட்டில் ஒழிய வேண்டி
சமத்துவபுரம் சமைத்தவரும் அவரே அன்றோ!
நீதிநெறி நூல்மிகுந்த தமிழ்மொழிக்கே
நெஞ்சுக்கு நீதிதந்த கலைஞர் வாழ்க!

கலைமாமணி
முனைவர். பெரு. மதியழகன்
perumathi@gmail.com



குறிஞ்சிமலர்போல் கிடைத்த குவளைமலர்



கவிஞர் பிச்சினிக்காடு இளங்கோ
“மக்கள் மனம்” இதழாசிரியர்
சிங்கப்பூரின் மூத்த ஊடகவியலாளர்

குறிஞ்சிமலர்போல் கிடைத்த
குவளைமலர்
திருக்குவளை மலர்

மெக்காபோல்
மெதினாபோல்
திருக்குவளை எங்களுக்குத் திருத்தலம்

தமிழ்விளையாடிய
நாவால்
தமிழர்தம் இதயக்கடலில்
நித்தமும் நீந்தும்
நிரந்தர நாவாய்

கூர்த்தமதியைத்தான்
நிறைநிலாவாய்
நீ சூடியிருக்கிறாய்
தலையில்

இயக்கத்தின்
அடையாளத்தை
உன்முகம்தான்
சூரியனாய்
முன்னுரைக்கும்

மொழி
ஒருநடையைக் கற்றுக்கொண்டது உன்னிடத்தில்.

மொழி
தனிக்குரலைப்
பெற்றுக்கொண்டது உன்னிடத்தில்.

மொழி

புதுமொழியைப்பேசியது உன் வழியில்.

விளைவு

குறளோ ஓவியமானது

குரலோ இன்னிசையானது

இன்னிசையும்

ஓவியமும்

இணைந்த பெயரே

கலைஞர்.



கலைஞர் எனும் கதிரவன்

சான் ஆரோக்கிய ரிச்சர்டு

அயர்லாந்து



காலத்தால் அழியாக்

காந்தக் குரலோன்

கலைஞர் எனும் சிற்பி

செதுக்கியவை எல்லாம்

பெருமைநிறைப் பெரியாரின்

பெருங்கனவான சமூகநீதியும்

அறிவுநிறை அண்ணாவின்

ஆசைத்திட்டமான சுயாட்சியும்

திசையெங்கும் ஓங்கி ஒலிக்கும்

திராவிடச் சிந்தனைக் குரலும்!



அசைக்க முடியா அடித்தளமிட்டு

ஆற்றல்மிகு தமிழ்நாட்டை

அழகாய் நிர்மாணித்த

அவர்தம் புகழ் - மறைக்க இயலா

உதயசூரியன் உள்ளவரும்

உள்ளமனைத்தும் நிறைந்து நிலைக்கும்

உலகெலாம் ஓங்கி ஒலிக்கும்!

சூரியப் பூ.....

தமிழர்களின் கட்டைவிரல்! ஞான ரேகை!
தன்மான நெருப்பெழுத்தின் வெற்றி வாகை!
இமைக்காமல் தும்முகிற பெருவிழிப்பு!
இடைநில்லாப் பூமிதோற்கும் பேருழைப்பு!
தமிழ்ஞானக் கலைஞர்நீ தாய்ப்பால் ஆறு!
தன்மான வேர்! குறிஞ்சி மலையின் தேக்கு!
நிமிர்வானின் நிலாப்பறித்து விருந்து வைக்கும்
நீள்கையால் பொதுவுடைமைச் சூரியப்பூ!

உலகத்தின் ஒட்டுமொத்தத் தமிழர் வாழ்வில்
"உடன்பிறப்பே" உயிலெழுத்து! "கலைஞர் பட்டா!"
சிலைநேர்த்திச் சொல்லெடுக்கும் விரல்நகத்தில்
செம்மொழிதன் முகம்பார்த்துக் களித்திருக்கும்
கலகமலை நெருங்கிவந்தால் அருகணைத்துக்
கனிநகையால் மலைபொடித்துத் தூளி கட்டும்
விலைபோகாத் திராவிடவேர் கலைஞர்நீயோ
வெடித்தெழுந்தால் இமயமது குள்ளத் திட்டு!

காடெழுதிப் போகின்ற நதியாய் வண்டாய்
காற்றெழுதிக் களிக்கின்ற மரமாய், பூவாய்
ஏடெழுதி நீபோட, நதிக ளெல்லாம்
எதிர்த்திசையில் பயந்தோட எங்க ளுக்காய்
நாடெழுதிப் போனவனே! ஆரியத்தின்
நுகத்தடிக்கும் நுரைக்காமல் உழுத உன்றன்
பாடெழுத்தே வரலாற்றுப் பாடமாகும்!
பன்னூறு தலைமுறைக்கும் வேதமாகும்!

ஆரியத்தைச் சுருங்கவைத்த பெரியார் மைநீ!
அழுக்குநீக்கித் திராவிடத்தைச் சுத்தி கரித்த
சூரியனின் சுடர்விழிநீ! பூமி தோற்கச்
சலியாமல் சுழன்றுழைத்த மூச்சுக் காற்றாய்
வீரியத்தின் வேர் கிளைத்த வினைப்பலாநீ!
விழுமழையின் பேதமிலாத் தூய்மைத் தாய்நீ!
கூரியக்கை வேல்முனையில் புன்னகைப்பூக்
கொடிநாட்டிச் செயல்வென்றாய்! வணங்குகின்றோம்!



கவிக்கோ துரைவசந்தராசன்
நிறுவுநர், பண்ணைத் தமிழ்ச்சங்கம்.

"பாவேந்தர் இல்லம்"

34/11, மூன்றாம் தெரு, வங்கிக் குடியிருப்பு,
மாதவரம் பால்பண்ணை,
சென்னை -600051



தளபதியைத் தந்தார் வாழி

-முனைவர் வேணுகுணசேகரன்



அகரமெனில் உயிரெழுத்தாம்; அண்ணா ஆகும்!
அவரால்தான் ஆட்சிமொழி தமிழ்ஆ யிற்று!
ககரமெனில் உயிர்மெய்யாம்; கலைஞர் ஆகும்!
கலைஞரால்தான் தமிழரெலாம் தலைநி மிர்ந்தார்
தகரமதும் கலைஞர்கை பட்டு விட்டால்
தங்கமென மதிப்பேறும்! யார்யா ரையோ
சிகரமதில் ஏற்றிவைப்பார்; ஏறி நின்றோர்
சிலகாலம் கழிந்தபின்னால் ஏசி நிற்பார்!
பாறையுமே உடைந்துவிடும்; கலைஞர் நெஞ்சம்
பாறையையும் தோற்கடிக்கும் இரும்புக் கோட்டை
ஆறிலுமே நூறிலுமே சாவென் பார்கள்!
அடைவதுஓர் லட்சியமென் றாலோ,
பொங்கிச் சீறுகிற நாகமென மாறி, மக்கள்
சிறப்புக்குப் போராடும் ஒரேத லைவர்!
ஊறுகிற அறிவுத்தேன் உண்ப வர்கள்
ஒளிவீசும் கலைஞர்வழி பின்தொ டர்வார்!
முத்தமிழ்போல் பொலிவுசேர் வனப்பு மிக்க
மூத்தஇளை ஞர்கலைஞர்; அரும்பு மீசை
புத்தழகு சேர்க்கின்ற சிரிப்பு வேந்தர்!
பொல்லார்க்கோ என்றென்றும் நெருப்புப் பந்தம்
கத்தியினும் கூர்மையான எழுத்துச் சிற்பி!
ககனம்போல் மனம்விரிந்த பழுத்த ஞானி!
இத்தரையில் தமிழர்களுக் கிவரைப் போல
முத்தாகத் தளபதியைத் தந்தார் நன்றி!



என்றும் எமையாளும் தலைவருக்கு எழிலார்ந்த தமிழ்வணக்கம்

- பாவரசு வதிலை பிரதாபன்

தலைவர் - மராத்திய மாநிலத் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம்



தென்னகத்துக் கதிரவனாய் திசையெங்கும் புகழ்பரப்பித்
தெள்ளுதமிழ்ப் பாட்டெழுதி தெவிட்டாத முழக்கமிட்டு
திராவிடத்துக் கதிரொளியாய் தனையீந்து தமிழாய்ந்து
உள்ளத்து உணர்விற்கு உணவாகும் உரம்வளர்த்து
இல்லத்துச் சொந்தமென இதமான மகிழ்வளித்து
மொழியோடு இனங்காக்க முழக்கமிட்ட முன்னேராம்
தந்தை பெரியாரும் தகைமைசார் அண்ணாவும்
எடுத்துரைத்த சிந்தைதனை ஏந்தித்தான் காத்திட்டு
அரசியலும் இலக்கியமும் ஆன்றோர் அவையாவும்
அள்ளியள்ளி வாழ்த்திட்டு அவைணைத்துக் காத்திட்ட
அன்புசார் கலைஞரவர் ஆற்றலமை தலைவரவர்
நூற்றாண்டு உலகெங்கும் கொண்டாடும் காலமதில்
கவிமலர்கள் பூத்திட்டுக் கருத்தரங்கு மகிழ்ந்திடவே
திரைத்துறையும் பொதுத்துறையும் தவிர்க்கத்தான் இயலாத
தங்கமகன் கலைஞருக்குத் தரணியெங்கும் புகழ்மாலை
உலகத்துத் தமிழர்க்கு உணர்வூட்டும் தலைவருக்கு
இதயங்கள் மகிழ்வுடைத்து இனமொழியால் களிப்புடைத்து
எழுதிட்ட படைப்புகளும் எழுச்சிமிகு உரைவீச்சும்
காலங்கள் கடந்தாலும் காக்கின்ற அரணாகும்
தாயகத்துத் தமிழருக்குத் தாயாகும் செறிவாகும்
சொற்சுவையும் பொருட்சுவையும் செறிவார்ந்த சிந்தனையும்
குறைவின்றி வழங்கிட்ட கருத்தாளர் கலைஞருக்கு
உலகத்தார் உவகையுடன் உளமாரக் கொண்டாடி
தலைவருக்கு அணிசெய்தல் தமிழுக்கே அணியாகும்
நாவினிக்கப் புகழ்பாடி நறுமணத்தில் கருத்துரைத்த
நாட்களெல்லாம் நினைவூட்டும் நற்றமிழில் புகழ்பாடும்
தேன் தமிழே! தென்னகமே!! தெவிட்டாத சுடரொளியே!

மறையாத புகழுடனே நீ நிலைத்து நிற்பதற்கு
நிறைவான விருந்தாக அறிவுப்பசி போக்குதற்குக்
குறையாமல் படைத்திட்ட படைப்புகளே சான்றாகும்.
விதைத்திட்ட சிந்தனையே விளைச்சலென வழிவகுக்கும்
எண்ணத்து விளக்காகி எழுச்சிக்கு உரமாகி
எமையாளும் தலைவருக்கு எழிலார்ந்த தமிழ்வணக்கம்



கலைஞர் அதிகாரம்

--- பாவலர் சுப முருகானந்தம்

மதுரை நகர் மாவட்டச் செயலாளர்,திராவிடர் கழகம்,மாநிலத் துணைத் தலைவர்,
பகுத்தறிவு எழுத்தாளர் மன்றம்

விரைந்தே விழியற்றோர் விம்மல் தணித்தே
கரைந்த அருள்நிதியைக் காண்.1

காண்பவை யெல்லாம் கலைஞர் திறன்பேசும்
தாண்டியவர் யாருண்டு? சாற்று!!2

சாற்றினார் சங்கத் தமிழெடுத்து! பாமரரும்
போற்றித் துதித்தார் புகழ்ந்து!!3

துண்டாம் பதவி துறந்தேனும் நாட்டிற்குத்
தொண்டினைச் செய்தார் தொடர்ந்து.4

தொடர்ந்து தமிழ்நாடு தொய்வின்றிச் செல்லவே
தந்தாரே ஸ்டாலின் தலை.5

தனையெண்ணிப் பார்க்காமல் தண்டமிழ் நாட்டைப்
பனையெனக் காத்தாரைப் பார்.6

பார்போற்றும் செம்மொழியாய்ப் பைந்தமிழை ஆக்கியே
வேர்போற்றச் செய்தார் வினை.7.

செய்த வினையாலே சீராக்கி நம்மினமும்
உய்யவே செய்தார் உயர்ந்து.8

"உயர்பதவி வேண்டாம் உயரம் அறிவேன்"
நயமுறச் சொன்னதமிழ் நா.9

நாமென்றால் ஒட்டும் நமதுதடும் ஒட்டாதே
தாமென்று சொல்லென்ற தாய்.10



திருக்குறளாய் வாழ்ந்த திருக்குவளை மலர்!

-கவிச்சிங்கம் கண்மதியன் --



முத்தமிழ் நாட்டின் முப்பால் நதியே!

எத்திசைத் தமிழர்க்கும் வேறிலை கதியே!

கடல்நீர் போலும் கலைஞரின் உள்ளம்

ஒடுங்குவ தில்லை உள்ளங்கை எல்லை!

ஆல மரத்தின் ஓர்விழு தாகக்

காலச் சுவரில் கலைஞர் வரைந்த

கோலக் குறளின் குரலொலி காண்மின்:

உலகப் பொதுநூல் ஒப்பிலாத் திருக்குறள்

விளக்காய் எரிந்திட விரட்டும் மன இருள்!

வழுவிலா நூலை வாழ்விய லாக்கிட எழுந்தது

'திருக்குறள்-கலைஞர் உரை'யே!

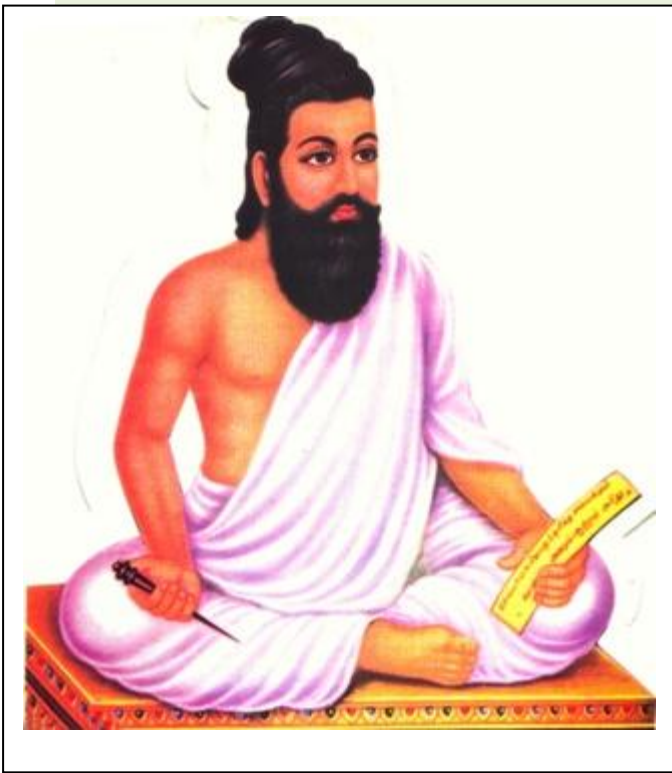
எக்காலம் யாத்த நூலென்றாயினும்

இக்காலம் ஏற்கும் ஏற்புரை கண்டோன்;

18 குறள்நெறி -இலவச இணையத் திங்களிருமுறைவைகாசி 18-தி.வ.ஆ.2054 துன் 1- பொ.ஆ.2023



கன்னித் தமிழுக்கே காணிக்கை என்றோன்!
முன்னூற் றைம்பத்து நான்கு குறள்கள்
உரைநடை விளக்கம் உயர்நடை; அதுவே
'குறளோ வியம்'எனும் கொம்புத் தேனடை!
வள்ளுவர் படத்தோ(டு) ஓர்குறள் பொருளோ(டு)
எல்லோர் கண்ணிலும் எழிலாய்த் தோன்றப்
பேருந்தில் வைத்த பெம்மான்! சட்டப்
பேரவையில் வள்ளுவர் படத்தைக் குடியரசுத்
தலைவரும் திறந்திட தகுசெயல் திறத்தோன்!
தலைநகர் சென்னையில் வள்ளுவர் கோட்டம்;
கொள்ளைகொள் குமரி முனையிலே கடலில்
வள்ளுவர் சிலையை வானுயர வைத்தோன்!
பல்கலைக் கழகங்களில் குறளாய்(வு) இருக்கை;
வள்ளுவர் கோட்டத்தில் வாரம் தோறும்
ஆய்வுகள் நடத்த ஆணை; ஆட்சி
அரியணை தாளில் வள்ளுவர் ஆண்டு;
வள்ளுவர் திருநாள் விருதென வழங்கி
உள்ளம் குறளாய் ஒன்றிய குணத்தோன்|
நம்மொழி மண்ணின் முதல்மொழி தமிழைச்
செம்மொழி ஆக்கிய சிம்மக் குரலோன்|
உலகில் குறளும் உயர்வான் தொட்டதே;
கலைஞர் வாழ்வும் கல்வெட் டானதே



தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் 100ஆம் பிறந்தநாள் வாழ்த்து!

காலத்தை வென்றிவர் பேரிருக்கும்!

--செல்வ மீனாட்சி சுந்தரம்

கும்மி(செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே மெட்டு)

மேற்கிலு தித்தசெஞ் சூரியனாம் - அவர்

மேட்டிலே றிப்பாய்ந்த காவிரியாம்!

காற்றுவெளி ஊன்றும் வேரிவராம்! அவர்

காரிருள் காணாத இராப்பொழுதாம்!



கூர்மதி குன்றாநி றைமதியாம் - விண்மீன்

கூட்டம்வி யக்கும்பு கழ்வெளியாம்!

சீர்மதியால் பகை வென்றவராம் - தமிழ்

சேர்மதியா லுள்ளம் ஆண்டவராம்!

வேர்மதி யாவிழு தில்லையவர் - காஞ்சி

வேந்தர்அண் ணாபுகழ் போற்றியவர்!

பேர்மதி யாளரின் தம்பியெனச் சொல்லிப்

பீடுகொண்ட கரு ணாநிதியாம்!



ஈரோட்டுப் பெரியாரின் பாதையிலே - அவர்

எட்டுவைத் தார்தன் இளமையிலே!

நீரோட்டம் எதிர்த்து நீந்தியவர் - நெஞ்சில்

நீங்காழு யற்சியை ஊன்றியவர்!

திட்டிப்பிழைத்தவர் கோடியுண்டு! - இவரைச்

சுற்றித்தமிழ்நாடுஞ்சு முன்றதன்று!

எட்டப்பர் சூழ்ந்திட வாழ்ந்திருந்தும் - இவர்

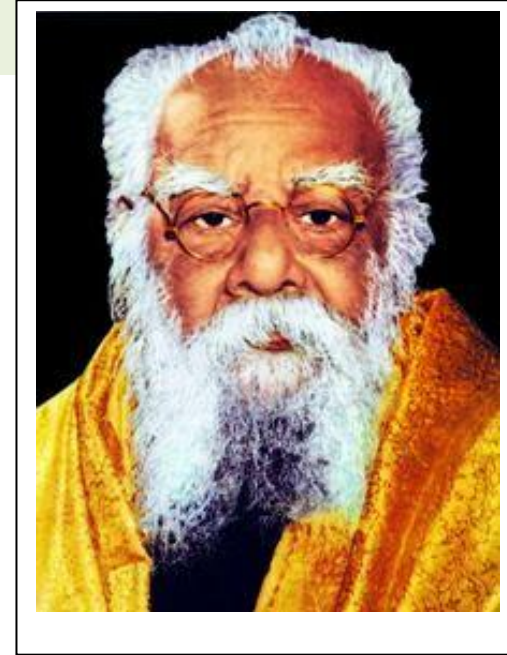
எட்டினார் உச்சத்தை நாள்முழுதும்!

தீப்பொறி சிந்துமெ ரிமலையாம்! - விரல்

தீண்டிய தாளெல்லாம் தமிழ்மலையாம்!

நாப்பற்றுஞ் சொல்லெல்லாந் தீப்பந்தமாம்! - சிந்தை

நற்றமிழ் தாலாட்டும் அலைகடலாம்!



வள்ளுவர் கோட்டத்தைச் சென்னையிலே - கட்டி
வானுயர் சிலைகண்டார் குமரியிலே!
எல்லைச் சாமியென வள்ளுவரை வைத்தார்
எந்தமிழ் நாட்டுக்குக் காவலென்றே!

ஐந்துமுறை நாட்டின்மு தல்வரென - அவர்
ஆட்சிக் கட்டிலேறி ஆண்டிருந்தார்!
ஏந்தலி வர்தந்த நற்கொடையாய் - ஸ்டாலின்
எங்கள்மு தல்வராய் வந்துதித்தார்!

காலத்தை வென்றிவர் பேரிருக்கும்! தமிழ்க்
காலம் மட்டும்புகழ் வாழ்ந்திருக்கும்!
ஆலவி முதுகள் நாமிசைப்போம் - நம்மின்
ஆணி வேரின்புகழ் பாடிநிற்போம்!

ஊராண்ட மன்னவன் மண்பிறந்து - இன்று
நூறாண்டு மானதே பொழுதளந்து!
சீராண்ட தென்னவன் திறம்வியந்து - இன்று
தீட்டினேன் நானொரு பாவிருந்து!



மூவேந்தர்க்கிணையான மூதறிஞர் புகழ் வாழி!

எழுச்சிக்கவிஞர் இரெ.கங்கைமணிமாறன்,மயிலாடுதுறை:செல்: 9443408824

திருக்குவளைப்பூவாகப்பூத்தவர்-அவர்

திருவாரூர்த் தேர்போல மூத்தவர்!

கருக்கொண்ட முகிலைப்போல் ஆர்த்தவர் அவர்

கனல்கொண்டு தமிழெழுதிப் பார்த்தவர்!

'இளமையினைப் பலி'யாகக் கொடுத்தவர்-அவர்

இனவேங்கைப் புலியாகச்சிலிர்த்தவர்!

களமாடி வாழத்தான் முளைத்தவர்-புதுக்

கற்பனையில் அற்புதங்கள் விளைத்தவர்!

துயரத்தைப் பலகாலம் சுகித்தவர்-தமிழ்த்

தொண்டைத்தான் அமிழ்தென்று சுகித்தவர்!

உயரத்தை உழைப்பாலே எடுத்தவர்-அவர்

'ஒருகண்ணைத்' தமிழுக்காய்க் கொடுத்தவர்!

இந்திப்பேய் வரும்போது தடுத்தவர்-உயர்

எண்ணத்தில் புயலாகித் துடித்தவர்!

முந்திப்போய் சிறைவாசம் அடைந்தவர்-தன்

மூளையினால் எதிரிகளைக் கடைந்தவர்!

பெரியாரின் ஏடுகளைச் சுமந்தவர்-அவர்

பேசிநின்ற சுவடுகளில் நடந்தவர்!

எரிமலையின் சீற்றத்தை முகந்தவர்-அவர்

எதிர்ப்புகளுக் கிடையேதான் வளர்ந்தவர்!

சூரியனில் சுடரெடுத்துச் சுழன்றவர்-அவர்

சுற்றிவரும் பூமியைப்போல் உழன்றவர்!

ஆரியத்தின் ஆயுதங்கள் அளந்தவர்-அதை

அண்ணாவின் கவசத்தால் பிளந்தவர்!

தனிச்சிறையில் என்றாலும்கிடந்தவர்-அவர்

தமிழ்காக்க இருட்டறையில் தவழ்ந்தவர்!

'அணிலோடும்' விளையாடி மகிழ்ந்தவர்-அவர்

அரசியலைத் தமிழாக்கிக் குளிர்ந்தவர்!

தடைகண்டு படைகண்டு சிரித்தவர்-தன்

தலைகொண்டு தொடர்வண்டி மறித்தவர்!

நடைவண்டி யில்சென்றும் உழைத்தவர்-தன்

நாவாலே வெற்றிகளைக் குவித்தவர்!

சமத்துவத்தை வாழ்நெறியாய் வரித்தவர்- புகழ்ச்

சரிதத்தைப் பொன்னேட்டில் பொறித்தவர்!

நமக்கென்றே 'தளபதியை' அளித்தவர்-நம்

நரம்புகளில் உணர்வேற்றிக் களித்தவர்!

வரலாற்றின் பெருமிதமாய் நிமிர்ந்தவர்-தன்

வரலாற்றில் தமிழகத்தை வரைந்தவர்!

உரைநடையின் ஒளியாகி உயர்ந்தவர்-அவர்

உவமையிலாக் கலைஞானம் மிகுந்தவர்!

தனைக்கொண்டு தனையெழுதி நின்றவர்-அவர்

தமிழென்னும் தானைகொண்டு வென்றவர்!

முனைமுகத்தில் எப்போதும் முன்னவர்-அவர்

மூவேந்தர்க் கிணையான மன்னவர்!

காற்றுக்கும் திசைகாட்ட வந்தவர்-அவர்

காந்தவிசைத் தமிழுள்ளித் தந்தவர்!

ஆற்றலின்பேர் கலைஞரென வாழ்ந்தவர்-நமை

ஆகாயம் போலென்றும் சூழ்ந்தவர்!

அவர்போற்றிவைத்ததமிழ்வாழியே!-அவர்

அடிவைத்த தடமெல்லாம் வாழியே!

அவர்செய்த அணிகலன்கள் வாழியே!- நல்

அறம்போல அவர்புகழும் வாழியே!



தலைவரைப்போற்றுவோம்! முனைவர் க.தமிழமல்லன்



ஆசிரியர் வெல்லும்துயதமிழ்

66,தட்டாஞ்சாவடி,புதுச்சேரி-605009

இலக்கியம் ஆய்ந்த இணையிலாத் தலைவர்!
இனிளக் காலம் இங்குக் கிடைப்பார்?
கலைஞரே கழக இலக்கியம் கற்றவர்!
கற்றதைப் படமாய்க் காட்சி செய்தவர்!
காற்சிலம் பேந்திய கண்ணகி பாவியம்
கலைஞரால் மக்கள் கண்ணைக் கவர்ந்தது!
பூம்புகார் மலர்ந்தது புலர்ந்தது விடியல்!
பூத்தது எங்கும்! பொற்கா லத்தை,
இலக்கிய உலகில் பொங்கிடச் செய்தார்!
துலக்கிக் காட்டினார் தூய்தமிழ்க் குறளை!
குறளோ வியத்தால் குன்றென உயர்ந்தார்!
புறப்பொருள் கொண்டு அறப்பொருள் தந்தார்!
புதினம் சிறுகதை புதிய நாடகம்
எதிலும் தமிழை இழைத்தவர் கலைஞர்!
செம்மொழி விருதைச் சிறப்பாய்ச் செய்தவர்!
செந்தமிழ்ப் பற்றால் சேரனாய் உயர்ந்தவர்!
பாண்டியன் போலப் பாவல ரானார்!
சீண்டிய இந்தியைச் சீறி அடக்கினார்!
தாரா சுரத்தின் தாழாக் கோயிலாய்த்
தேருடன் வள்ளுவர் கோட்டம் அமைத்தார்!
தெள்ளிய தமிழ்மேல் தேர்ந்த பற்றினால்

வள்ளுவர் சிலையைத் தெற்கினில் அமைத்தார்!
தமிழின் வாயிலாய் தமிழர் கற்றிடத்
தான்ஒரு திட்டம் தகவாய்ச் செய்தார்
ஊக்க ஊதியம் ஒன்றைத் தந்தும்
உருப்படாத் தமிழர் ஓடி வரவில்லை!
தமிழில் படித்தால் பணிதரும் வகையில்
தங்கமாய்த் தக்க ஒதுக்கீ டளித்தார்!
இலக்கிய வாணராய் இருந்த கலைஞரால்
எங்கும் தமிழ்எனும் இன்னிசை ஒலித்ததே!
தம்மைப் போலத் தமிழ்ப்பணி செய்திடத்
தலைமகன் தந்த தலைவரைப் போற்றுக!



ஆற்றல் கூட்டும் வழிகாட்டி

-- கவிப்பேராளி. நீரை. அத்திப்பூ



அருமைக் கலைஞர் செம்மொழியின்
ஆற்றல் கூட்டும் வழிகாட்டி – அவர்
அயரா உழைப்பே என்னாளும்
அனைவரும் விரும்பும் திறம்நாட்டி!

பெருமை அவர்க்குத் தமிழாலே
பேரிமய மாக உருவாகி – புகழ்
பெற்றுக்கொடுத்தது உலகோரும்
போற்றிக் களிக்கிறோம் உணர்வாகி!

கோவைச் செம்மொழி மாநாடு
கொள்கை அவர் உள வெளிப்பாடு – இதை
குவலயம் வாழும் சான்றோர்கள்
கொண்டாடினரே களிப்போடு!

தேவை நமக்குள் ஒற்றுமைதான்
தினமும் கலைஞர் கனவாகி - தமிழ்
திசைபுகழ் பெற்றுச் சிறப்படையத்
தினமும் உழைத்தார் முனைப்பாகி!

எத்தனை வயதிலும் தமிழாலே
இளைஞர் போலவே உழைத்தாரே – அதை
இத்தரை மக்கள் உணர்வோடு ஏற்றனர்
எழுச்சியாய் அழைத்தாரே!

நித்தமும் தமிழர் நெஞ்ச மெலாம்
நீங்காதிருந்து ஒளிக்கின்றார் – அவர்
நிழலாய் எல்லோரும் உறவாட
நிலைத்தபுகழ் ஒளி மிளிக்கின்றார்!

உத்தமத் தலைவர் கலைஞரென
உலகோர் போற்றிப் புகழ்கின்றார் – அதன்
உயர்வைக் கண்முன் காணுகிறோம்
உண்மை இமயமாய்த் திகழ்கின்றார்!

முத்தமிழ்க் கலைஞர் நூற்றாண்டு
முழுமனம் நிறைந்து தொடரட்டும் – நம்
முன்னேற்றப் பாதையில் புகழின் ஒளி
முழுமை வழிதினம் காட்டட்டும்!

கவிப்பேரொளி. நீரை. அத்திப்பூ

சே.அப்துல் லத்தீப், பள்ளிவாசல் தெரு, நீர்முளை அஞ்சல் 614711, திருக்குவளை வட்டம், நாகை
மாவட்டம்

செல்பேசி: 9444446350, மின்னஞ்சல்: kaviathippu@yahoo.co.in



இந்த நூற்றாண்டின் நாயகன் நீயன்றோ !

----- கவிச்சுடர் கா.ந.கல்யாணசுந்தரம்

மல்லிகையா... முல்லையா... ஆம்பலா ?

இல்லையில்லை திருக்குவளை அல்லவா
உமது பிறப்பிடம் !

முத்துவேலர் அஞ்சுகம் தம்பதியரின்
முத்தமிழ் அறிஞரே ...!

கலையுலகம் போற்றிய கலைஞரே ...

காலத்தை வென்று புவிமீதில்

கவிதை மொழி பகன்ற பகலவனே !

காலப்பேழையின் கவிதைச் சாவியில்

மலரும் நினைவுகள் முத்துக் குவியலாய்

உமது பேசும் கலை மிளர்கிறது

செம்மொழித் தேரிழுத்து தமிழ்நாட்டின்

செம்மாந்த வாழ்வுக்கு விடிவெள்ளி கண்ட

தென்பாண்டிச் சிங்கம் நீ !

மாணவநேசன் இளமையில்

முகிழ்த்த உமது கையெழுத்துப் பத்திரிகை !

தொல்காப்பியப் பூங்கா சுவரெங்கும்

குறளோவியம் தீட்டி வாழ்கிறது !

சரித்திரத் திருப்பமாய் சுழல்விளக்கில்

பொன்னர் சங்கரும் ரோமாபுரிப் பாண்டியனும்

பூம்புகார் கதை வசனத்தோடு

வீறு நடை போடுகின்றன !

உமது சொல் நயங்களும் சிந்தனைச் சிதறல்களும்

நினைவில் வந்து நடனம் புரிகின்றன !

உன்னைத்தான் தம்பியும் மந்திரி குமாரியும்

நாடகத் தமிழுக்கோர் மகுடம் !

ஒரு மரம் பூத்ததென்று சிறுகதை

பழக்கூடை என இன்னொரு கதை

உயிர்ப்புடன் உமது எழுத்துகள்

இமயத்தைத் தொட்ட வெற்றிநடை உலகறியும் !

ஐந்து முறை அரசாண்ட வித்தகரே

இந்த நூற்றாண்டின் நாயகன் நீயன்றோ !



உலகெலாம் உயர்த்துவோம் அவர் புகழை
நன்னன்குடி அவ்வை



பகுத்தறிவு ஒளியூட்டும் பகலவனாய் பெரியார்
ஒளி பெற்றோர் நிலவன்னார் அல்லர்
ஒளிர்ந்து மிளிரும் உடுக்கள் என உயர்ந்தார். அன்னாரில் ஒருவர் கலைஞர்
தந்தையின் நேயம் அண்ணணின் அன்பு
உடன்பிறப்பின் நெருக்கம் இவை அனைத்தின் தொகுப்பாய் அமைந்த கலைஞருக்கு நூறாண்டு
அன்போடும் ஆற்றலோடும் ஆண்ட அண்ணலுக்கு நூறாண்டு
அண்டவில்லை ஒரு பகையும்
மெய்ம்மறையாய் கலைஞர் அனைவரையும் காத்ததாலே
செங்கோலாய் உயர்ந்த எழுதுகோல்
செம்மொழி என நம் மொழி ஏற்றிய கோல்
குறளுக்கு ஓவியம் தீட்டிய கோல்
குறளாசானுக்குக் கோட்டம் கண்டு
குமரியிலே அலைகடல் தாலாட்டும்
குன்றாப் புகழ் வள்ளுவச் சிலை அமைத்து
கோடாச் செங்கோல் அவரின் கோல்
அரசின் ஆணைகளாய் அன்பின் மடல்களாய் அறியூட்டும் பாக்களாய்
திறம் வளர்க்கும் திரைப்படங்களாய்
எழுச்சியூட்டிய அவரது எழுதுகோல்
தலை காட்டிய அரங்கிலெல்லாம் தலைவராகத்
தொட்ட துறை ஒவ்வொன்றும் துலங்கிடவே
துவளாது தொடர்ந் துழைத்த தொண்டர்
தொண்டர் உள்ளம் கொள்ளை கொண்ட தலைவருக்கு
அருமையாய் நூறாண்டுத் தொடக்கம்
அன்றாடம் ஒரு நூறு விழா எடுப்போம்
நாள்தோறும் நலம் பெருக்கும் நற்கவிதை ஊர்தோறும் பட்டிமன்றம்
விதைப்போம் நற் கருத்துகளை
விளைப்போம் நலங்களையே
உலகெலாம் உயர்த்துவோம் அவர் புகழை
உயர்வோம் கலைஞரின் உடன்பிறப்புகளாய்-

கலைஞர் புகழ் மலர்

- நன்னன்குடி வேண்மாள்

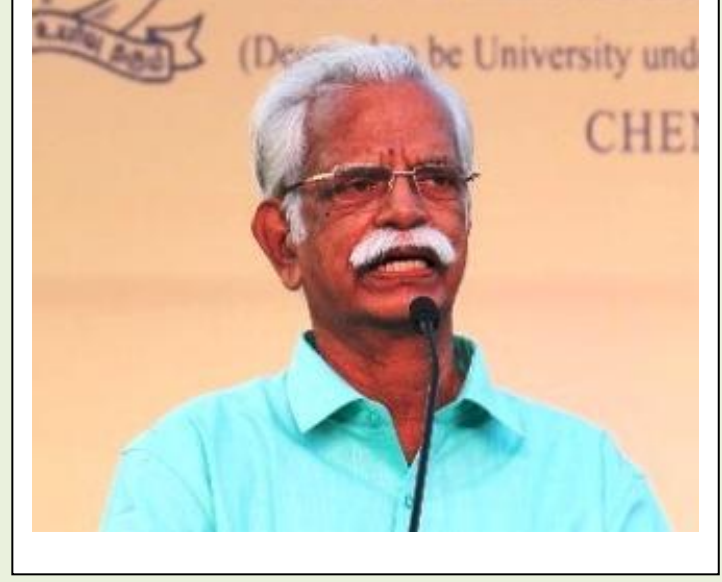
திராவிடத் தலைவனுக்கு நூற்றாண்டு விழா
திராவிடக் குழுகாயம் உயர வழிகண்ட
முத்தமிழ் அறிஞரின் முத்தான திட்டங்கள்
நினைவு கூர்ந்து தலைவரைப் போற்றுவோம்
கண்ணொளி வழங்கும் கண்ணான திட்டம்
இரவலர் மறுவாழ்வு இல்லம் கண்டார்
மனிதனை மனிதன் இழுக்கும் இழிவை ஒழித்தார்
உழவர் சந்தை அமைத்து உழவரைக் காத்தார்
உழவர் நலம்காக்க கட்டணமில்லா மின்சாரம்
பெரியார் சமத்துவபுரம் கண்டார் சமூகநிதி காத்தார்
மின்னணு நகரம் கண்டார் அறிவியல் வளர்த்தார்
பாலங்கள் கட்டிப் போக்குவரத்தைச் சீர்செய்தார்
தமிழ் வளர்ச்சிக்குச் சிறப்பாக ஓரமைச்சர் கண்டார்
பேருந்துகள் நாட்டுடைமை பேருந்துகளில் திருக்குறள்
தமிழ்நாட்டுக் குடிசை மாற்று வாரியம் அமைத்தார்
சிற்பார்களுக்கு மின்சாரம் சாலை தந்தார்
பெண்ணுக்குச் சொத்தில் உரிமை சட்டம் செய்தார்
வள்ளுவருக்குக் கோட்டம் குமரியில் சிலை அமைத்தார்
அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் பெருமையுடன் கண்டார்
முத்தமிழறிஞர் செய்த புரட்சிகள் ஏராளம்
அறிஞர் விட்டுச் சென்ற கழகத்தைக் கட்டிக் காத்தார்
கலைஞருக்கு எழுதுகோல் நினைவுச் சின்னம் அமைப்போம்
கலைஞர்வழி திராவிட மாடல் ஆட்சியைப் போற்றுவோம்.
தலைவர் கலைஞரின் நினைவைப் போற்றுவோம்
...வேண்மாள்



உலகம் போற்றும் உயர்பெருந்தலைவர்

--மறைமலை இலக்குவனார்

துறைதொறும் துறைதொறும் வித்தகம் நிறுவி
வரலாற்றேட்டில் வான்புகழ் பதித்த
கலைஞரின் பெருமை உரைத்திட இயலுமோ?
அரசியல் உலகின் அதிசயப் பிறவி;
இலக்கிய வானின் துருவ விண்மீன்;
திரைப்பட வரலாற்றில் திருப்புமையம்;
உரைநடைத் தமிழுக்குப் புதிய உரைகல்;
இதழியல் வளர்ச்சிக்குக் கலங்கரை விளக்கம்;
கவிதைத் துறையின் தலைமைச் செயலகம்;
மேடைப் பேச்சின் பாடப் புத்தகம்;
ஆட்சி நிருவாகத்தின் அருங்கலைக் களஞ்சியம்;
நலத் திட்டங்களால் நாட்டுக்கே வழிகாட்டி;
வறுமை இருளை ஓட்டிய சூரியன்;
பகைநினைப் போர்க்கும் குளிர்ச்சித் திங்கள்;
செம்மொழித் தமிழின் புதிய ஊற்றுக்கண்;
தெருவோரத் திருநங்கைக்கு அரியணைப் பீடம்;
மாற்றுத் திறனாளிகளின் மாற்று இதயம்;
நெசவாளர் துயர்தீர்த்த நேயச்சுமைதாங்கி;
வசவாளர் வந்தாலும் நிழல்தரும் குளிர்தரு;
அண்ணா புகழ்பாடும் புலமைக் குயில்;
தமிழ்ப்பகை விரட்டிட முழங்கிய அரிமா;
நேர்மை எனும் ஒரேவழிச் சாலையாய்
சீர்மைமிக்க அரசியல் பேணித்
தூய்மை காத்த அண்ணனின் தம்பி;
தாய்மை உணர்வுடன் தொண்டரைப் போற்றித்
தலைமைக்கு இலக்கணம் வகுத்த பெருந்தகை;
சிக்கல் ஏதும் மக்களுக்கு வந்தால்
அக்கணமே களைவதில் அக்கறை காட்டிய
மனுநீதிச் சோழன்; அன்புத் தோழன்;
புலவரைப் போற்றிய புதுயுகப் பாண்டியன்;
இடுக்கண் இந்திய அரசுக்கு நேர்ந்தால்
உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல் உதவி



வடக்கை வென்றிடும் வழிமுறை தேர்ந்தவர்;
 புகழின் இமயம்;புலமைக் கடல்;
 ஆட்சிப் பொறுப்பில் இல்லாத நாளிலும்
 அனைத்துத் தமிழரும் போற்றிய தலைவர்;
 அடுக்கிய கோடியாய் அளவிலா நிதியைப்
 பெருக்கிய செல்வர் அருள்தனைப் பெறுவதே
 குறிக்கோளாய்க் கொண்ட தலைவர் போலின்றி
 கசங்கிய சட்டையும் கலங்கிய கண்களும்
 வாட்டிடும் வறுமையும் சொத்தாய்ப் பெற்ற
 அடித்தள மக்களின் அல்லல் தீர்ப்பதே
 வாழ்வின் நோக்கமாய் வாழ்ந்து காட்டினார்;
 ஆட்சித் துறையின் நுணுக்கம் அறிந்தே
 தரமும் திறமும் குறையா வண்ணம்
 சுருங்கிய செலவில் பெரும்பயன் நல்கும்
 தொலைநோக்குடனே நலத் திட்டங்களை
 நாட்டு மக்களுக்கு அளிப்பதில் முனைப்புக்
 காட்டிய தலைவர் எனப்புகழ் கொண்டார்.
 காலம் அவரைக் கவர்ந்து சென்றாலும்
 மக்கள் இதயமே அரியணையாக
 என்றும் வாழ்வார்!ஓங்குக அவர்புகழ்!



தமிழ்க் காவலர் கலைஞர்

பேராசிரியர் பெஞ்சமின் இலெபோ



[அயலகத்தில் தமிழ்த்தொண்டாற்றி வரும் சிறந்த மொழியியல் அறிஞர்.தமிழ்நாட்டு அரசின் பாராட்டைப் பெற்றவர்.]

பழங்காலத்திலிருந்தே தமிழ்ப் புலவர்கள் தமிழ்க் கன்னியின் காவலர்களாகச் செயல்பட்டுள்ளனர். இந்த வரிசையில் 21-ஆம் நூற்றாண்டின் கன்னித் தமிழ்க் காவலர் ஆக விளங்கியவர் கலைஞர் கருணாநிதி. அவர் கன்னித்தமிழ்க் காதலரும் ஆனவர்.

கலைஞர் - தமிழ்நாட்டு அரசியல் வானில் வட மீனின் திறன் கூட்டி உடன்பிறப்புகளுக்கு அரசியல் வழிகாட்டியாக இருந்தார்! ஐந்து முறை அரியணை ஏறிய தமிழக முதல்வர்! தொண்ணூறு வயது முதுமை யிலும் அரசியலில் புதுமை படைத்தவர்! அவர் எந்தத் தேர்தலிலும் தோல்வியடையாத வெற்றியாளர்! இந்திய அரசியலில் அவரைப் போல் இறுதிவரை உறுதியாக நின்றவர் , வென்றவர் எவரும் இல்லை!!அரசியலிலும் தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்திலும் உறுதியாக வேருன்றியவர் அவர் மட்டுமே! அரசியலும் இலக்கியமும் அவர்க்கு இரு கண்கள்; நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள்! அவரது அரசியல் வாழ்க்கையைப் புறந்தள்ளிப் பார்த்தாலும், கன்னித் தமிழ்க் காதலராக/காவலராக, அவர் ஆற்றிய தமிழ்ப்பணி பாராட்டுக்குரியது!பன்முகத் தன்மை கொண்டு அவர் ஆற்றிய பணிகளைப் போற்றிப் புகழ்ந்திட இன்றொரு நாள் போதுமோ; ஒரு நாவுதான் போதுமோ!

என் பள்ளிப் பருவத்தில் ஆங்கிலம் அறிவியல் எனப் படித்து வந்த காலத்தில் தமிழ்ப் பக்கம் என் கவனத்தைத் திருப்பியவர் கலைஞரே!; தமிழ் இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டியவர் அவரே!! ஷேக்ஸ்பியர், மில்தன், செல்லி.... என ஆங்கிலப் புலவர்களின் மோகத்தில் மூழ்கிக் கிடந்த என்னைத் தமிழின் பால் திருப்பியவர் கலைஞரே! துள்ளி வரும் மான் போல் அவர் அள்ளித்தெளித்த எதுகைகளும் மோனைகளும் அருவி எனப் பெருகி வந்த அவரழகுத் தமிழ்ப் பேச்சும் என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தன!

வடமொழியின் தாக்கத்தால் முடங்கிக் கிடந்த மொழியை, தனித்தமிழ் வழி காட்டி நடமாட வைத்தவர் மறைமலை அடிகள்; அவருக்குப் பிறகுதிரு. வி.க ., சீவா, பேரறிஞர் அண்ணாதுரை ஆகியோர் வந்தனர். அவர்களைப் போன்றவர்கள் தமிழ்த் தென்றலை மேடையில் உலவ விட்டு அரசியல் மேடைகளைத் தமிழ்ப் பூங்காவாக ஆக்கினார்! பேரறிஞர் அண்ணாதுரை திரையுலக உரையாடல்களில் அழகான தமிழ் வார்த்தைகளை உருவாக்கினார்;அடுக்கு மொழியில் அமைந்த அவரது உரையாடல்கள் திரையுலகைக் கவர்ந்தன! அண்ணாவின் தம்பியாகப் பரிணமித்த கலைஞர் தமிழ் உரையை வசன கவிதையாகச் செதுக்கத் தொடங்கினார்!பள்ளி இறுதி ஆண்டு கூடத் தேர்ச்சி

பெறாத கருணாநிதியிடம் நிதி இல்லை ; ஆனால் கூர்மையான மதி இருந்தது (இந்தக் கூர்த்த மதி கடைசி வரை குறைவு படா வளர்மதியாகவே இருந்தது.)பெரியாரின் பகுத்தறிவுப் பாசறையில் புடம் போடப்பட்ட போர் வான் !"காலை இளம் பருதி கண் விழிக்கும் முன்னே எழுந்து கடமைகள் ஆற்றிப் பகலவன் உறங்கச் சென்ற போதும் கண்ணயராக் கடமை வீரர்! இவர் தமிழ்க் காதலராகக் கன்னித் தமிழ்க் காவலராக வாழ்ந்தவர்!

கன்னித் தமிழ்க் காதலர் இவர் என நிறுவச் சில சான்றுகள் :

இவரின் வசன கவிதை பாணியால் படத்தின் வசனங்களுக்கு உயிர் கொடுத்தார்! அவற்றை என்னால் இன்றுவரை மறக்க முடியவில்லை!

பராசக்தித் திரைப்படத்தில் பல வசனங்கள் இன்றும் உயிர்ப்புடன் உள்ளன.

“ஓடினாள், ஓடினாள், வாழ்வின் எல்லை வரை ஓடினாள். »

" தென்றலைத் தீண்டியதில்லை ; தீயைத் தாண்டி இருக்கிறேன்!"

""கோயில் கூடாது என்பதற்காக அல்ல; கோயில் கொடியவர்கள் கூடாமா க ஆகக் கூடாது என்பதற்காக"

"வானத்தை முட்டும் கோபுரங்கள் : மானத்தை இழந்த மனிதர்கள்"

“நட்ட கல்லைத் தெய்வம் என்று சாற்றியே

சுற்றி வந்து முணுமுணுக்கும் மந்திரமாவது ஏதடா!

நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில்?"

"ஓடப்பராய் இருக்கும் ஏழையப்பர் உதையப்பர் ஆகிவிட்டால்

ஓர்நொடிக்குள்

ஓடப்பர் உதைப்பர் எல்லாம் மாறி ஒப்பப்பர் ஆய்விடுவார் உணரப்பா நீ"

கலைஞரின் இத்தகு கன்னித் தமிழ் வசனங்களில் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்தேன்!

தமிழ் இலக்கியக் கடலில் மூழ்கத் தொடங்கிய போதுதான் தெரிந்தது"நட்ட கல்லைத் தெய்வம் என்று ..." என்ற பாடல் சித்தர் பாடல் என்று! அது போலவே, ஓடப்பர் உதையப்பர் ... பாடல் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாடல் என்று அறிந்தேன்..... இவற்றால் ஈர்க்கப்பட்ட என்னைத் தமிழ்க் கடலுள் தள்ளிய பெருமை கலைஞரையே சேரும்.

அக்காலத்தில் முத்தாரம், முரசொலி....போன்ற தாளிகைகளில் கலைஞர் எழுதி வந்த

கட்டுரைகளைத்தேடிப் பிடித்துப் படித்தேன் - தமிழ்த் தேன் சொட்டும் அவர் நடைக்காக!

ஒரு கட்டுரையில் அவர் எழுதுகிறார்:

"காதலனைத் தேடிச்செல்லும் காதலி புரட்டாசி கூறும் புரோகிதர் வாழ் வீதி கடந்து ஐப்பசிக்கு உணவு தேடிநின்றாள் ..." மாதங்களின் பெயர்களுையே பொருள் பொதிந்த வசனமாக்கி அழகிய நடையைப் படைத்து விட்ட கலைஞரின் கூர்த்த மதியை இன்றும் மறக்க இயலவில்லை.

இவர் எழுதியநாடகங்களில் எல்லாம் அனல் பறக்கும் வசனங்கள் இருக்கும் ; கருத்துகள் கனல் பறக்கும்; தூள் பறக்கும் துணுக்குகள்.... ஏராளம், ஏராளம் :

"ஏதென்க நகரத்து எழில் மிக்க வாலிபர்களே !" என்று கம்பீரமாகத் தொடங்கும் சாக்கிரடீஸ் நாடகம்

" தீட்டிய வாளும் தினவெடுத்த தோள்களில் தூக்கிய ஈட்டியும் போதாது வீரர்களே! நான் தரும் அறிவாயுததையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்".... என்று தொடரும் வசனங்களில் என்னை இழந்தேன்!! தூக்கு மேடை, அசோகச் சக்கரவர்த்தி, அனார்கலி, மனோகரா, பராசக்தி... போன்றவை கலைஞரின் வசனங்களுக்குகாவே புகழ் பெற்றன! அவை மட்டும் அல்ல: தமிழ் இலக்கியங்களின் புகழ் பெற்ற பாடல் வரிகளுத் தன் வசன கவிதைகளால் புத்துயிர் கொடுத்தவர் கலைஞர்.'கெடுக சிந்தை கடிதிவள் துணிவே " என்ற ஒக்கூர் மாசாத்தியாரின் புறநானூற்றுப் பாடலுக்குக் கலைஞர் எழுதிய வசனகவிதை இன்று படித்தாலும் உயிர் ஓட்டத்துடன் உணர்ச்சி ஊட்டும்!

தமிழே தன் மூச்சாகவும் பேச்சாகவும் வாழ்ந்த கலைஞர் கன்னித் தமிழ்க் காதலர் என்பதற்கு இன்னும் பல சான்றுகள் உண்டு: விரிவஞ்சி விடுக்கிறேன்.

காதலியைக் காப்பது அல்லவா காதலன் கடமை ! காதலித்த கன்னித் தமிழைக் கடைசி வரை காத்து நின்றவர் கலைஞர்!

கன்னித் தமிழின் காவலர் அவர் என்பதை அவர் வசன கவிதை ஒன்று சுட்டிக்காட்டும் : "... என் கவிதை

யாப்பின்றிப் போனாலும் போகட்டும்

நம் நாடு, மொழி, இனம் எல்லாம்

காப்பின்றிப் போகக் கூடாதென்ற கொள்கை ஒன்றால்

.....நெஞ்சில்

ஊறுகின்ற உணர்ச்சிகளை வரிகளாக்கிக் கொள்கை

மாறுகின்ற கோடரிகள் உணர்வதற்கு ஒன்று சொல்வேன் ".

குமரிமுனையில் கடலின் நடுவில் 133 அடியில் நிறுவப்பட்டுள்ள திருவள்ளுவர் சிலையானது, தமிழ்க் கவிஞருக்குச் செய்யப்பட்ட மிக உயர்ந்த மரியாதையாகும். உலகில் இதுவரையிலும் இதுபோன்று கவிஞர் ஒருவருக்குச் சிலை நிறுவப்பட்டிருக்க வாய்ப்பு இல்லை. பிரமாண்டமான முறையில் சிலையை நிறுவியுள்ள கலைஞரின் செயல்திட்டத்தின் பின்புலத்தில் தமிழ் அரசியல் பொதிந்திருக்கிறது.விரிக்கின் பெருகும்.

சென்னை வள்ளுவர் கோட்டத்தில் வள்ளுவர் தன்னை அமரவைத்த கலைஞர் குமரிக் கடல் ஓரத்தில் நிற்க வைத்தது ஏன் ? கலைஞரைப் பற்றி நான் எழுதிய கவிதை ஒன்றில் இதற்கான விடை தந்து இருக்கிறேன்! வள்ளுவர் கோட்டத்தில் அறம் உரைக்கும் வள்ளுவரைக் காட்சிப் படுத்தியதால் அவரை அமரவைத்தார் கலைஞர்! அறம் உரைப்பார் அமர்ந்துதான் அறம் உரைப்பர்.குமரிக் கடலில் தமிழகத்தைக் காக்கும் காவலராக வள்ளுவரை நிற்க வைத்தார் ; காவல் வீரர்கள் அமர்ந்திருப்பதில்லை; வில்லை ஊன்றிய கையோடும் வெய்துயிர்ப்போடும் கங்குல் எல்லை காண்பளவும் நின்றிப்பார் . அதனால்தான் குமரிக் கடலில் வள்ளுவரை நிற்கவைத்திருக்கிறார் கலைஞர் என்பது என் கருத்து.

1967ஆம் ஆண்டு திமுக ஆட்சியில் 1969ஆம் ஆண்டு வரை ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் என்ற ஆங்கிலப் பெயரில் இயக்கப்பட்ட பேருந்துகளுக்குப் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்நாடு போக்குவரத்துக் கழகம் என்று பெயர் மாற்றம் செய்தார்.

பேருந்துகளிலும், திருக்குறளும் திருவள்ளுவர் படமும் வைக்கப்பட்டு, அருகிலேயே அதன விளக்கத்தை எழுதி, மக்கள் மனத்தில் நல்ல கருத்துகளை விதைத்தார்.

1970களுக்கு முன், கல்வி நிறுவனங்களில் நடக்கும் விழாக்களில் பாடப்பட்ட பாடலுக்குப் பதிலாக, 1970-ஆம் ஆண்டு முதல் தாய்த் தமிழ் வாழ்த்துப் பாடலாக அறிவிக்கப்பட்ட “நீருங் கடலுடித்த நிலமடந்தை கெழிலொழுக்கும்” என்று தொடங்கும் பேராசிரியர் மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் நாடகக் காவியம் வந்தது. தமிழக அரசின் சார்பில் தாய்த் தமிழ் வாழ்த்துப் பாடலாக்க முதல்வர் கலைஞரின் ஆணை பிறந்தது !

பின்னர், 2006 ஆம் ஆண்டு, சித்திரையில் தமிழ்ப் புத்தாண்டைத் தொடங்கும் நடைமுறைக்குப் பதிலாக, சனவரி 14- ஆம் நாள் தமிழ் ஆண்டு தொடங்கும் என்று முதல்வர் கலைஞர் அறிவித்தார். வள்ளுவர் கோட்டத்தை திருக்குறள் அடிப்படையில் திட்டமிட்டு உருவாக்கிய பெருமை முத்தமிழ் முதல்வர் கலைஞரையே சாரும்.

பூம்புகாரில் சிலப்பதிகார சிற்பக் கூடம் நிறுவப்பட்டது, தஞ்சாவூரில் ராஜராஜ சோழன் சிலை நிறுவப்பட்டது, தர்மபுரியில் அவ்வையாருக்கு நெல்லிக் கனி கொடுத்த அதியமான் மன்னன் சிலைகளை வைத்துக் கோட்டம் கட்டப்பட்டது. திமுக ஆட்சியில் சென்னைக் கடற்கரையில் விவேகானந்தர் வரலாற்றுக் கண்காட்சியுடன் விவேகானந்தர் இல்லம் கட்டப்பட்டது.

22 நாடுகளில் வாழும் 36.87 மில்லியன் தமிழர்களின் நலனைக் கவனிப்பதற்காக தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தித் தமிழக அரசு உதவி வருகிறது.

1996-2001ல் திமுக ஆட்சியில் தமிழ் மொழிக்கென தனி அமைச்சர் பதவி உருவாக்கப்பட்டது.

இரு மொழிக்கொள்கை, தமிழ் ஆங்கிலம் மட்டுமே அலுவல் மற்றும் பயிற்று மொழியாக அமையும் வகையில் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது.

- தமிழுக்கு உழைத்த பெருந்தலைவர்களின் பெயரில் புதிய பல்கலைக்கழகங்கள்
- மொழிப்போர்த் தியாகிகளுக்கு ஓய்வூதியம்
- தமிழ் இணைய மாநாடு மற்றும் தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்.
- தமிழைப் பயிற்று மொழியாக கொண்டவர்களுக்கு அரசுப் பணி நியமனங்களில் 20 விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு.

- கன்னியாகுமரியில் வள்ளுவர் சிலை அமைப்பு.
- தமிழறிஞர்களின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டன.
- விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள், தமிழறிஞர்களுக்கு சிலைகள் மற்றும் நினைவு மண்டபங்கள்.
- தமிழ் செம்மொழியாக அங்கீகாரம்
- செம்மொழி ஆய்வு நிறுவனம் சென்னையில் அமைக்கப்பட்டது.
- தை முதல் நாள் தமிழ்ப் புத்தாண்டாக அறிவிப்பு

தமிழுணர்வை வளர்த்தல், பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆர்வத்தை உருவாக்கல், தமிழ்ப் பண்பாட்டை மீட்டல், ஆரியப்பண்பாட்டை அகற்றல் முதலானவை திராவிடர் இயக்க எழுத்தின் மைய இழைகளாகத் திகழ்ந்தன.

கலைஞர் படைப்புகளும் இதே திசையில் புதிய கருத்துகளைக் காட்டின. முற்போக்கு உலகு நோக்கி அழைத்துச் செல்வதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தன.

பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆர்வத்தை உருவாக்குவதற்கும் தமிழ்ப் பண்பாட்டை மீட்பதற்கு கலைஞர் உருவாக்கிய 'குறளோவியம், சங்கத் தமிழ், தொல்காப்பிய பூங்கா' முதலிய நூல்கள் இந்த நோக்கத்தோடு எழுதப்பட்டவை

நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை, இறுதிக்காலத்தில் வறுமையில் வாடிய போது, கலைஞர் மாதந்தோறும் அரசின் சார்பில் உதவித்தொகை வழங்கிட ஏற்பாடு செய்தார். 'தமிழ்நென்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா' எனப் பாடிய கவிஞரின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் அவர் வாழ்ந்த வீட்டை 'நினைவு இல்லமாக' ஆக்கியதுடன், சென்னைக் கோட்டையில் அரசு தலைமைச் செயலகப் பத்து மாடிக் கட்டடத்திற்கு அவருடைய பெயர் வைக்கப்படக் காரணமாகயிருந்தார்.

விடுதலைப் போராட்ட வீரரும் பத்திரிகையாளரும் படைப்பாளருமான பரலி சு.நெல்லையப்பருக்குத் தமிழக அரசின் சார்பில் மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்கிட கலைஞர் ஆவனசெய்தார். இருவரும் காங்கிரஸ் இயக்கத்தைச் சார்ந்தவர்களெனினும், அவர்கள் செய்த தமிழ் இலக்கியப் பணிகளைக் கருத்தில்கொண்டு, பாரபட்சமின்றிச் செயல்படும் மனம் கலைஞருக்கு இருந்தது. தமிழ் அறிஞர்கள் பலரின் நூல்களை நாட்டுடைமை ஆக்கினார் ; அந்த அறிஞர்களின் வழி மரபினருக்குப் பெருந்தொகை வழங்க வழி வகுத்தார்!

தமிழுக்கெனத் தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தி, தமிழ் வளர்ச்சியை மேம்படுத்திய கலைஞர், நடுவண் அரசுடன் போராடி, தமிழுக்குச் 'செம்மொழி' தகுதி பெற்றிட முதன்மைக் காரணமாக விளங்குகிறார். செம்மொழி மாநாடு நடத்தி நம் மொழிக்குப் பெருமை தேடித் தந்தவர் கலைஞர்!

2,000 ஆண்டு வரலாற்றுப் பழைமையான இலக்கியப் படைப்புகளை இளந்தலைமுறை யினருக்கு அறிமுகப்படுத்தும் வகையில்தாம் 'குறளோவியம்', 'தொல்காப்பியப் பூங்கா' போன்ற நூல்களைக் கலைஞர் எளிய முறையில் எழுதியுள்ளார். இந்தச் செயல், ஒருவகையில் தமிழ்ப் பண்பாட்டினை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதாகும்.

இப்படி எண்ணற்ற வழிகளில் எல்லாம் அல்லும் பகலும் கன்னித் தமிழைக் காத்து நின்றவர் கலைஞர்!!

தமிழ் உள்ளவரை தமிழர் வாழும் வரை அவர் புகழ் நின்று என்றும் வாழும்!

[தமது உடல்நலிவைப் பொருட்படுத்தாது நெடிய உணர்வுரை எழுதி அனுப்பிய பிரெஞ்சுத் தமிழறிஞருக்கு நன்றி]

கலைஞர் புகழ்ப்பாடல்

-பாவலர் கொ.வீ.நன்னன், மேனாள் சட்டப்பேரவை உறுப்பினர்

செந்தமிழுக்குச் செம்மொழியெனும் மகுடம்-கலைஞர்
சூட்டியதால் உலகம் முழுதும் மகிழும்-(செந்தமிழுக்கு)
இந்தமொழிக்கு எந்த மொழி நிகரோது-உளம்
இனிக்கும் தேன் மணக்கும்சுவை குறையாது
விந்தையாய் நெஞ்சினைத் தொடுமாறு-வளம்
முந்திமுந்திப் பிறந்தது இதன் வரலாறு-(செந்தமிழுக்கு)



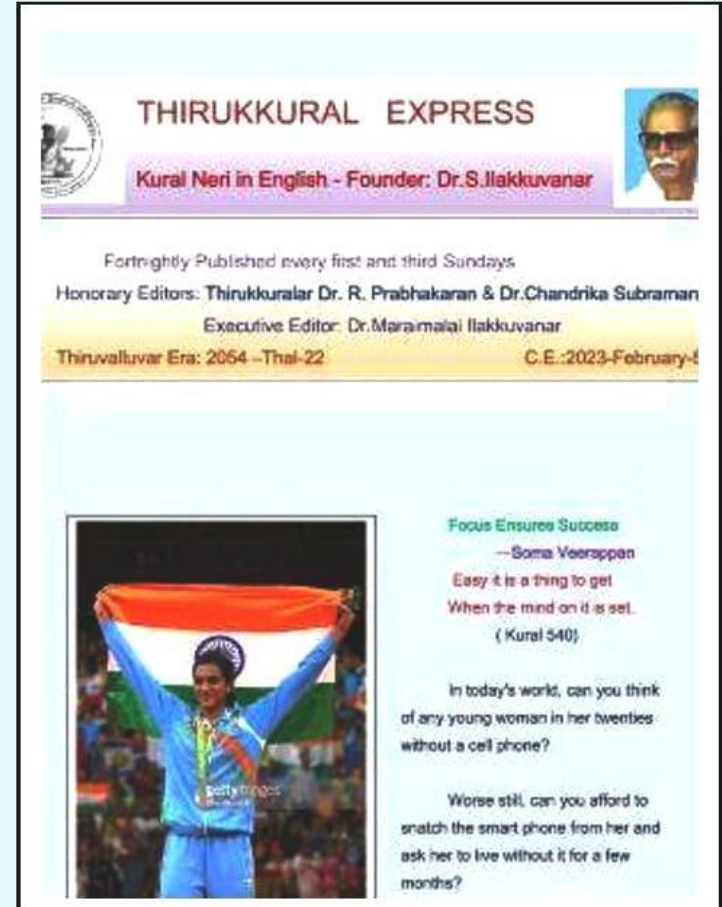
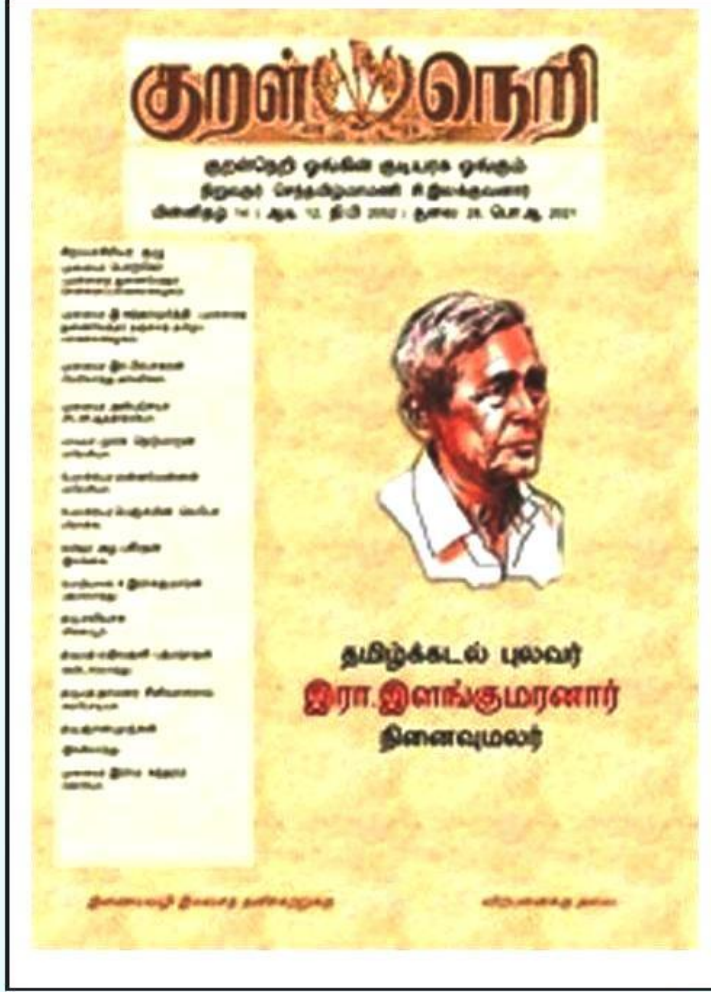
தந்தை பெரியார் ஊட்டிவிட்ட உணர்வோடு-பழகும்
தகையாளர் அண்ணா காட்டிய துணிவோடு
வந்த பகை ஓடும் வரை போர்க்களத்தில்-கழகத்
தொண்டர் படையோடு நிற்பார் தமிழ்நிலத்தில்-(செந்தமிழுக்கு)

திரைப்பட வசனத்தில் தீப்பொறி பறக்கும்-புவி
வரைபடத்தில் என்றும் அவை நிலைத்திருக்கும்
உரையாற்றும் கலையில் மலைச்சிகரம்-அவை
உதிக்கும் கருத்து இடிமின்னலாய் தெரியும்-(செந்தமிழுக்கு)

சிந்தித்துச் செயல்படுத்தும் வல்லவர்-அவரை
நிந்தித்து வந்தவர்க்கும் நல்லவர்
சந்தித்துத் தன்குறையைச் சொன்னவர்க்கும்-அவர்
சங்கடத்தைத் தீர்த்துவைத்த தலைவர்-(செந்தமிழுக்கு)
பகுத்தறிவுப் பாதையிலே நடைபோட்டு-தன்னை
பார்க்கவரும் எவர்களையும் எடைபோட்டு-தான்
வகுத்துவைத்த கொள்கைகளைப் பரப்பிவிட்டு-பிறர்க்கு
வாக்களித்ததைத் தவறாமல் கடைப்பிடித்து-இன்பச்
செந்தமிழுக்குச் செம்மொழியெனும் மகுடம்-கலைஞர்
சூட்டியதால் உலகமுழுதும் மகிழும்-முத்தமிழ்



குவலயமெங்கும் குறள்நெறி பரப்பும் நான்கு இணைய இதழ்கள்



ஆண்டுக் கட்டணம் வேண்டாம்!
நன்கொடை வேண்டாம்!
படியுங்கள்!பகிர்ந்திடுங்கள்!
anjal@kuralvirtual.com என்னும் மின்னஞ்சலுக்கு
உங்கள் மின்னஞ்சல் முகவரி அல்லது
புலன எண் தெரிவித்தால் போதும்!